

hackathon  
provocarile arhitectului



2017  
25 noiembrie

NOVEMBarh

Damage control - Costă mai mult sa repari  
decât să previ

|   |   |   |   |                                      |
|---|---|---|---|--------------------------------------|
|   | Arh. Bianca Roxana Stan<br>- Tulcea           | Arh. Dragoș Nistor –<br>Timișoara         | Arh. Ciprian Rășoiu –<br>București/Brașov | Arh. Raluca Munteanu –<br>București  |
| Urb. Ioana Nenciu –<br>București/Brașov | Arh. Adrian Alexandru<br>Gheorghe – București | Arh. Mihail Cătălin Ștefan<br>– București | Ing. Daniel Dumitru<br>Purda – București  | Av. Claudiu Andreescu –<br>București |
|   |   |   |   |                                      |



**Problema:**

Mentalitate -  
Problema complexa a educarii  
populatiei

De unde incepem?

O solutie cu schimbari/implicatii legislative minime  
spre 0

Eficienta economic

Cu un cat mai mare impact social

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
| <p><b>Beneficiari/clienti – catre cine mergem cu propunerea</b></p> <p>Pachet<br/>Ghid solutii de consolidare/reabilitare<br/>exemplu de buna practica pentru<br/>punerea in siguranta a scolilor existente<br/>+<br/>Ghid de educare/implicare pentru copii</p> | Asociatii profesionale       | Au capacitate sa adune know how<br>Pot livra un produs mai bun decat cel al administratiei publice.<br>Vizibilitate si importanta profesiei la nivelul societatii. |
|  | ISU/DSU                      |  |
|  | Ministerul Educatiei - Scoli | Formare viitori tehnicieni/constructori.<br>Implicare  |
|  | MDRAPFE                      |  |
|  | Asociații de părinți         |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Piața</b>   |  |  |
| Firmele de proiectare - arhitectura<br>/Firmele de constructii | Lucrari tip – adaptabile<br>Repetitivitate a lucrarilor<br>Banii vin din finantari externe – UE/Banca Mondiala |  |
| Producatorii de materiale de<br>constructie                    | Piata de desfacere   |  |
| Firmele de consultanta pe atragere<br>de fonduri               |  |  |
| Amenajari interioare/producatori/<br>designeri de mobilier     | Deschiderea unei noi ramuri in domeniu – amenajari<br>interioare specializate – scoli/seism                    |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Propunerea:</b><br><br><b>Școala - mijloc de<br/>diseminare/schimbare<br/>a mentalității</b> | Metodologie pentru școli – plan<br>de intervenție și etapizare în<br>funcție de tipurile de școli   | Organizațiile profesionale și autoritățile<br>(Primăriile, MDRAPFE, Ministerul<br>Culturii în funcție de caz) |
|   | Implicarea asociațiilor<br>profesionale în elaborarea unor<br>pachete tip de informații pentru<br>1)autorități<br>2)copii                                 | Organizațiile profesionale și autoritățile<br>(Primăriile, MDRAPFE, MAI)                                      |
|   | Implicarea copiilor in activități<br>educaționale din domeniu =><br>informare, conștientizare   | Ministerul Educației, ONG-uri, Asociații<br>profesionale, Primăria, Asociații de<br>părinți                   |
|   | Implicarea/stimularea sectorului<br>creativ in design de mobilier și<br>amenajări interioare (pe nișa<br>seismic safety/amenajări<br>interioare la școli) | Sectorul creativ, arhitecți/designeri   |
|   |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Impact financiar</b><br><br>Costa mai mult sa repara decat sa previ | 700 euro/mp   | Pret mediu estimativ ce conține consolidarea, refacerea finisajelor și dotarea școlii                             |
|  | Scăderea costurilor de întreținere a școlilor           |   |
|  | Dezvoltarea unei noi ramuri de design - nisa            | Amenajări interioare și obiecte adaptate riscului seismic – ex mobilier cu prinderi speciale, rezistente la seism |
|  | Dezvoltarea unei noi ramuri de productie a mobilierului | Obiecte adaptate riscului seismic – ex mobilier cu prinderi speciale, rezistente la seism                         |
|  |   |   |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>Impact asupra profesiei</b> | Crește credibilitatea și notorietatea în societate                     | Exercitarea profesiei în interes publică, asumarea rolului în societate |
|                                | Dezvoltarea unei noi ramuri în amenajări interioare/design de mobilier |   |
|                                | Promovarea profesiei în rândul copiilor                                |   |
|                                |  |   |
|                                |  |   |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| <b>Avantaj competitiv</b> | - Mediu de schimbare a mentalitatii prin informarea copiilor                   |  |
|                           | - Facil prin proiect tip – fata de alte tipuri de cladiri/functioni            |  |
|                           | - Este adapost in caz de cutremur > trebuie sa ramana in picioare la cutremur  |  |
|                           | - Efect in economie prin protejarea generatiilor de copii                      |  |
|                           | - Impact financiar/ eficienta utilizarii resurselor actuale prin proiectul tip |  |



| Rezultatul |   |  |
|------------|---|--|
|            | Scoli consolidate   |  |
|            | Schimbare de mentalitate a părinților prin educarea copiilor    |  |
|            | Protejarea viitoarei forte de munca (efect pozitiv in economie) |  |
|            |   |  |
|            |   |  |

# NOVEMBArh

hackathon  
provocările arhitectului



## Companii partenerere :



## Organizații partenerere :



## Parteneri de comunicare :



# Multumim!