

Mihai
MUNTEANU



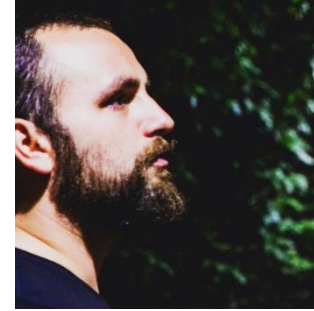
Irina
FILIP



Dragos
DORDEA



Andrei
CUMPANASOIU



Daniela
LECHINTEANU



Matei
BOGOESCU



Ilona
PANTAZE



Lucian
CORDUNEANU



Liviu
MIRICA

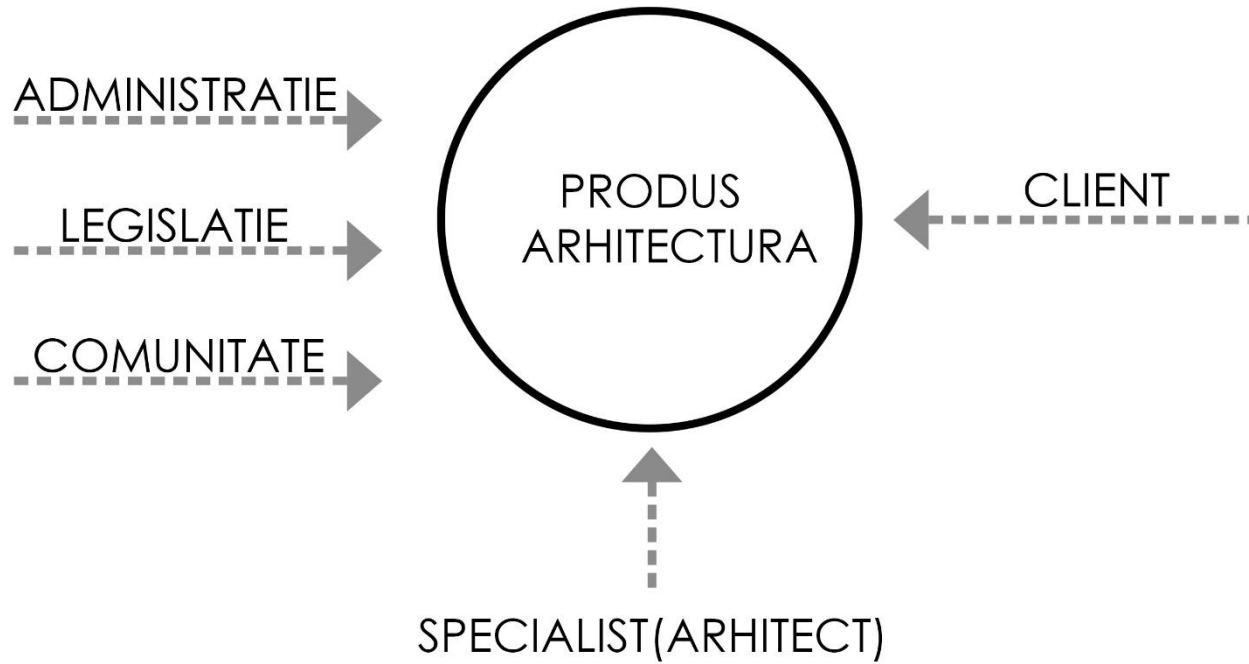


Elveția
SWISS

CH

**O CALITATE MEDIE RIDICATĂ A PRODUSULUI
DE ARHITECTURĂ "MADE IN ROMANIA" PRIN
REPOZIȚIONAREA ARHITECTULUI ÎN CENTRUL
PROCESULUI DE DEZVOLTARE A FONDULUI
CONSTRUIT.**





CH		RO
47MLD. Euro	VALOARE PIAȚĂ CONSTRUCȚII	31MLD. Euro
8,2MIL.	POPULAȚIE	19,9MIL.
5800 Euro	VALOARE DE INVESTIȚII PE CAP DE LOCUITOR	1578 Euro
53% Clădiri noi 47% Lucrări renovare	PONDERE CLĂDIRI NOI VS. LUCRĂRI RENOVARE CLĂDIRI EXISTENTE	68% Clădiri noi 32% Lucrări renovare
	TIP DE INVESTIȚII ÎN CONSTRUCȚII	
23%	LOCUINȚE INDIVIDUALE	37%
23%	LOCUINȚE PRIVATE	13%
9%	SPAȚII BIROURI	9%
2%	RETAIL	6%
6%	CONSTRUCȚII INDUSTRIALE	11%
9%	SPAȚII EDUCAȚIE	4%
	TIPUL DE CLIENT	
45%	CLIENT INDIVIDUAL	52%
8%	DEZVOLTATOR	8%
11%	COMPANIE PRIVATĂ	15%
10%	COMPANIE DE STAT	7%
11%	GUVERN FEDERAL/CENTRAL	2%
13%	GUVERN CANTONAL/ADMINISTRAȚIE JUDEȚEANĂ	6%



CH

VARIABLE CLIENT

RO

<p>CLIENTUL ESTE MAI REALIST IN LEGATURA CU PROPRIILE NEVOI SI POSIBILITATI FINANCIARE</p>	<p>CERINTE INITIALE vs NEVOI REALE</p>	<p>CLIENTUL ARE ASTEPTARI NE-REALISTE IN LEGATURA CU PROIECTUL DORIT</p>
<p>CLIENTUL ISI STABILESTE UN BUGET SI ESTE CONSTIENT DE IMPLICATIILE FINANCIARE ALE PROIECTULUI</p>	<p>COST</p>	<p>CLIENTUL NU DORESTE SA COMUNICE UN BUGET MAXIM ALOCAT DAR VREA SA FIE IEFTIN SI DE CALITATE</p>
<p>a. CLIENTUL ESTE DISPUS SA ACORDE PROIECTANTULUI INCEPAND DIN FAZA DE CONCEPT, TIMPUL NECESAR OBTINERII UNUI PROIECT CALITATE b. TIMPUL DE OBTINERE A AVIZELOR ESTE CUNOScut SI ASUMAT DE CATRE ARHITECT SI CLIENT DE COMUN ACORD c. TIMPUL DE EXECUTIE AL LUCRARII ESTE ASUMAT SI RESPECTAT SI INTIRZIERILE SUNT PENALIZATE</p>	<p>TIMP</p>	<p>a. CLIENTUL DORESTE SA VADA UNA SAU MAI MULTE PROPUNERI INTR-UN TIMP FOARTE SCURT b. TIMPUL DE OBTINERE A AVIZELOR SI AL AUTORIZATIEI DE CONSTRUIRE ESTE O NECUNOScutA CE POATE VARIA DE LA ORAS LA ORAS SI PROIECT LA PROIECT c. TIMPUL DE EXECUTIE AL LUCRARII ESTE ASUMAT DAR INTIRZIERILE NU SUNT PENALIZATE</p>
<p>CLIENTUL ACCEPTA TIMPUL SI COSTURILE NECESARE INDEPLINIRII ACESTOR CRITERII</p>	<p>SUSTENABILITATE - proiectare corecta si performanta - executie de calitate</p>	<p>CLIENTUL ACCEPTA GREU ACESTE ASPECTE SI DE MULTE ORI LE SCHIMBA PE PARCURS</p>
<p>INVESTITIA INITIALA ESTE IN GENERAL CONVERTITA IN PROFIT</p>	<p>PLUS VALOARE</p>	<p>CONVERSIA IN PROFIT A INVESTITIEI INITIALE NU ESTE O OCERTITUDINE, DIN CAUZA FLUCTUATIILOR DIN PIATA</p>
<p>POSIBILITATEA DE SCHIMBARE A SOLUTIEI DE PROIECT SI A SOLUTIILOR TEHNICE ADOPTATE DIN CAUZA INFLUENTEI UNOR FACTORI EXTERNI ESTE REDUSA</p>	<p>SOACRA</p>	<p>POSIBILITATEA DE SCHIMBARE A SOLUTIEI DE PROIECT SI A SOLUTIILOR TEHNICE ADOPTATE DIN CAUZA INFLUENTEI UNOR FACTORI EXTERNI ESTE MAXIMIZATA</p>



CH		RO
7200	NUMAR DE ARHITECTI	7400
28%	PROCENT FEMEI ARHITECT	45%
84%	ARHITECTI FULL TIME	78%
14%	ARHITECTI PART-TIME	12%
2%	ARHITECTI SOMERI	4%
1%	ARHITECTI PENSIONATI	7%
59%	ONORARIU - PROCENT DIN VALOARE	-
-	ONORARIU - PRET PE MP	52%
21%	ONORARIU - LUMP SUM	32%
20%	ONORARIU – TARIFARE ORARA	8%
115 euro	TARIF ORAR SEFI DE PROIECT	9 euro
107 euro	TARIF ORAR ARHITECT	6 euro
86 euro	TARIF ORAR PROIECTANTI	3 euro



CH	Acces la profesie	RO
TITLU LIBER INSERARE ÎN SOCIETĂȚI PROFESIONALE ÎN FUNCȚIE DE PREGĂTIREA TEORETICĂ ȘI PRACTICĂ	ARHITECT	TITLU PROTEJAT ÎNVĂȚĂMÂNT UNIVERSITAR OBLIGATORIU
ȘCOALĂ ELEMENTARĂ	ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI GIMNAZIAL	CURRICULĂ OPȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ (ARTE + ȘTIINȚE) „DE- A ARHITECTURA – EDUCAȚIE PENTRU ARHITECTURĂ ȘI MEDIUL CONSTRUIT”, APROBATĂ PRIN ORDIN AL MINISTRULUI EDUCAȚIEI NAȚIONALE ÎN 2014
UCENICIE FILIERĂ TEORETICĂ - ACCES LA ÎNVĂȚĂMÂNT UNIVERSITAR FILIERĂ TEHNOLOGICĂ - UCENICIE – ACCES DIRECT LA PROFESIE CA DESENATOR SAU ACCES LA UNIVERSITATE DE ȘTIINȚE APLICATE FILIERĂ VOCAȚIONALĂ	ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL	FILIERĂ TEORETICĂ FILIERĂ TEHNOLOGICĂ FILIERĂ VOCAȚIONALĂ (SINGURA FILIERĂ UNDE SE STUDIAZĂ SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ)
UNIVERSITĂȚI ȘI INSTITUTE UNIVERSITARE (NIVEL MASTER) UNIVERSITĂȚI DE ȘTIINȚE APLICATE (NIVEL LICENȚĂ) – ÎNVĂȚĂMÂNT TEHNIC PRACTIC	ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR	UNIVERSITATE DE ARHITECTURĂ PROVENIENȚĂ STUDENȚI CCA 10% LICEE VOCAȚIONALE ARHITECTURĂ + 10% ARTE + 80% FILIERĂ TEORETICĂ
INFORMARE TEHNICĂ ȘI PROFESIONALĂ DIN PARTEA ORGANIZAȚIILOR PROFESIONALE PRIN REVISTE TEHNICE, OFERIRE CURSURI, SPECIALIZĂRI CONSULTARE A MEMBRILOR PENTRU	FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ (ACȚIUNI ALE ORGANIZAȚIILOR	CURSURI FORMARE (ÎN BUCUREȘTI) INFORMARE LA NIVEL DE FILIALE TERITORIALE ANUNȚAREA NOUȚĂȚILOR LEGISLATIVE...

2. CONTEXT / **THE CONTEXT** – ARHITECTUL / THE ARCHITECT

CH	Statut / Responsabilități	RO
SIA – Societatea Elvețiană a Inginerilor și Arhitecților Organizații cantonale – Vaud, Geneva, Neuchâtel, Fribourg, Ticino FAS – Federația Arhitecților Elvețieni	Organizații profesionale	OAR – Ordinul Arhitecților din România cu filialele teritoriale aferente UAR - Uniunea Arhitecților din România
SIA 100 – Statut SIA 102 – Regulament pentru prestații și onorarii arhitecți SIA 112 – Model pentru prestații (misiunile arhitectului)	Principalele norme pentru reglementarea profesiei	Legea 184 privind exercitarea profesiei de arhitect Regulament pentru aplicarea legii 184.
Planificare strategică (formularea exigențelor, strategii) Studii preliminare (definirea proiectului, studiu de fezabilitate) Proiectare (proiect de maximă, proiect definitiv, proiect de autorizare/publicare) Contractare (licitație constructor) Realizare (proiect executiv, execuție, punerea în exercițiu) Gestiune	Misiunile / Responsabilitățile arhitectului Elveția – normativ România - informativ	Etapa preliminară (anteproiect, ofertare, contractare și consultanță) Etapa pregătitoare (anteproiect, temă preliminară de proiectare, ilustrare de temă, bugetare costuri investiție) Etapa Concept Etapa Proiect definitiv Etapa Proiect de autorizare Etapa Proiect pentru ofertare - PT Etapa Proiect pentru execuție – DE Etapa Consultanță la selecția de oferte Etapa Asistență la execuție Etapa Urmărire a comportării în exploatare a construcției și intervenții în timp
Figură principală în elaborarea proiectelor publice	Concursuri	Figură care secondează antreprenorul general
	Networking	

CH

FACTORI EXTERNI

RO

IDENTITATE	COMUNITATE	IMPORTARE DE MODELE	
DISPONIBILITATE SPRE NEGOCIERE		LIPSĂ DISPONIBILITATE SPRE NEGOCIERE (ABUZIVĂ)	
TRADIȚIE ÎNDELUNGATĂ ÎN CONSULTAREA PUBLICĂ	ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ	EXEMPLE INCIPIENTE DE IMPLICARE PUBLICĂ	
MEDIERE_NEGOCIERE (CLIENT, COMUNITATE, PREVED.)		NEIMPLICARE ÎN MEDIERE	
FACILITAREA PROCESULUI DE AVIZARE		NEIMPLICARE ÎN PROCESUL DE AVIZARE	
PUȚINE FILTRE DE CONTROL / BIROCRAȚIE REDUSĂ		MULTE FILTRE DE CONTROL / BIROCRAȚIE MARE	
RECEPȚIE STRICTĂ CU MĂSURĂTORI	LEGISLAȚIE CONSTRUCȚII	RECEPȚIE VIZUALĂ FĂRĂ MĂSURĂTORI	
CLARITATE / STABILITATE / NEGOCIERE PE SOLUȚIE		INTERPRETABILITATE / ACTUALIZARE MULTIPLĂ / NEGOCIERE PE INDICATORI	
STANDARDE ACTUALIZATE CU INFORMAREA ȘI CONSULTAREA PROFESIONIȘTILOR, ASUMATE LA TOATE NIVELURILE (FEDERAL, CANTONAL, LOCAL)		STANDARDE MDRAPF ACTUALIZATE FĂRĂ INFORMAREA ȘI CONSULTAREA PROFESIONIȘTILOR, INTERPRETĂRI LOCALE DIFERITE	
STABILIREA PRIN LEGE A RESPONSABILITĂȚILOR ARHITECTULUI ȘI APLICAREA ACESTEIA	LEGISLAȚIE URBANISM	STABILIREA PRIN LEGE A RESPONSABILITĂȚILOR ARHITECTULUI ȘI IGNORAREA ACESTORA	
STABILITATE FINANCIARĂ	NORMATIVE/STANDARDE	INCERTITUDINE FISCALĂ	
INVESTIȚII PE TERMEN MEDIU și LUNG		PIAȚA	INVESTIȚII PE TERMEN SCURT
PARTENERIAT PUBLIC-PRIVAT FUNCȚIONAL			INVESTIȚII MAJORITAR PRIVATE
RAPORTEAZĂ LA ARHITECT	FURNIZORI DE SERVICII ȘI PRODUSE DIN DOMENIU	RAPORTEAZĂ LA CONSTRUCTOR, CLIENT, ARHITECT	



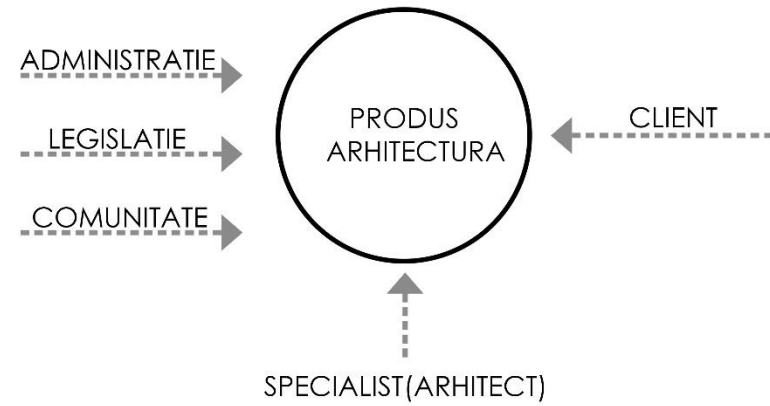
SOCIETATEA CIVILA



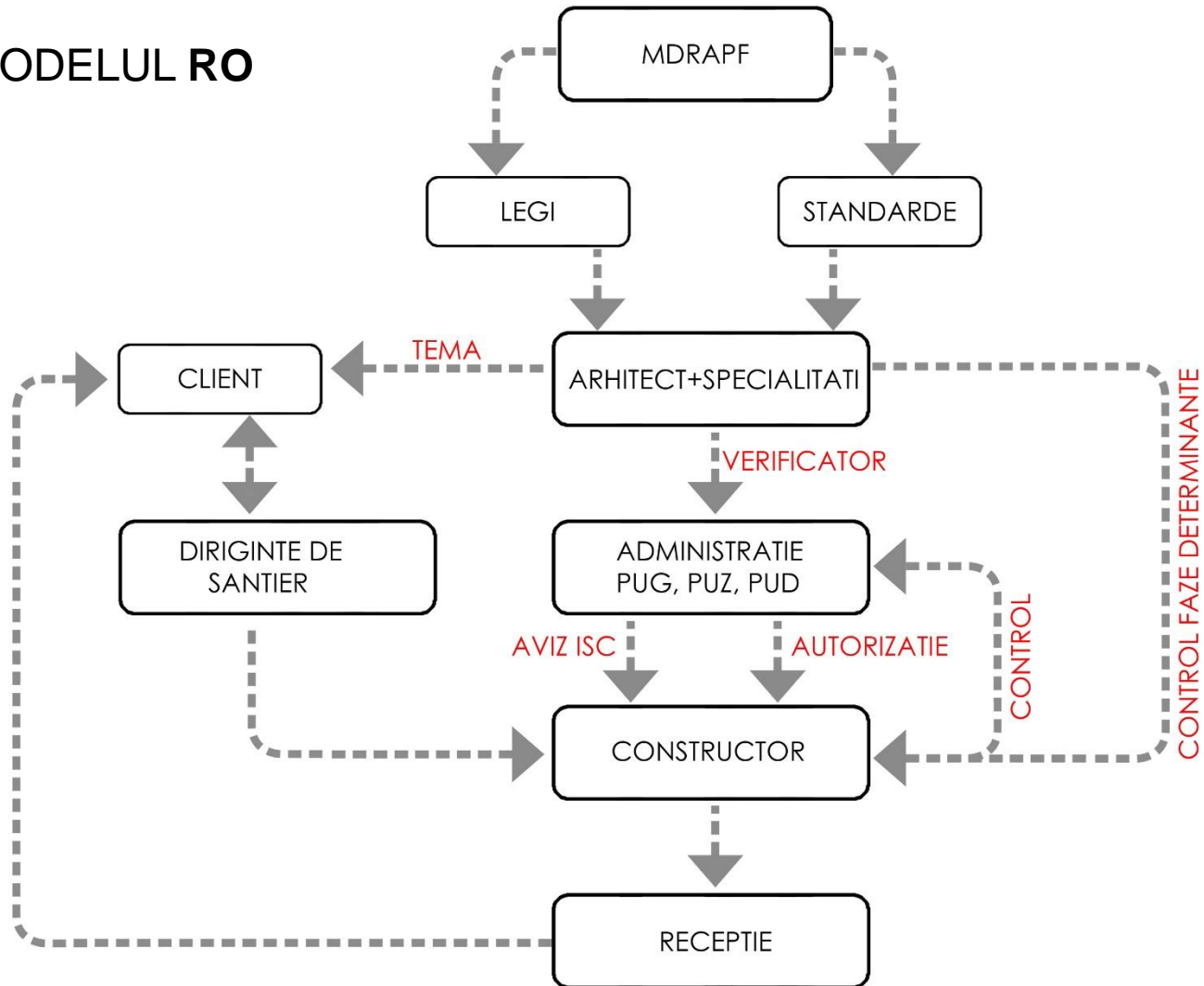
ARHITECTUL

**ADMINISTRAȚIA PUBLICĂ
MDRAPF**

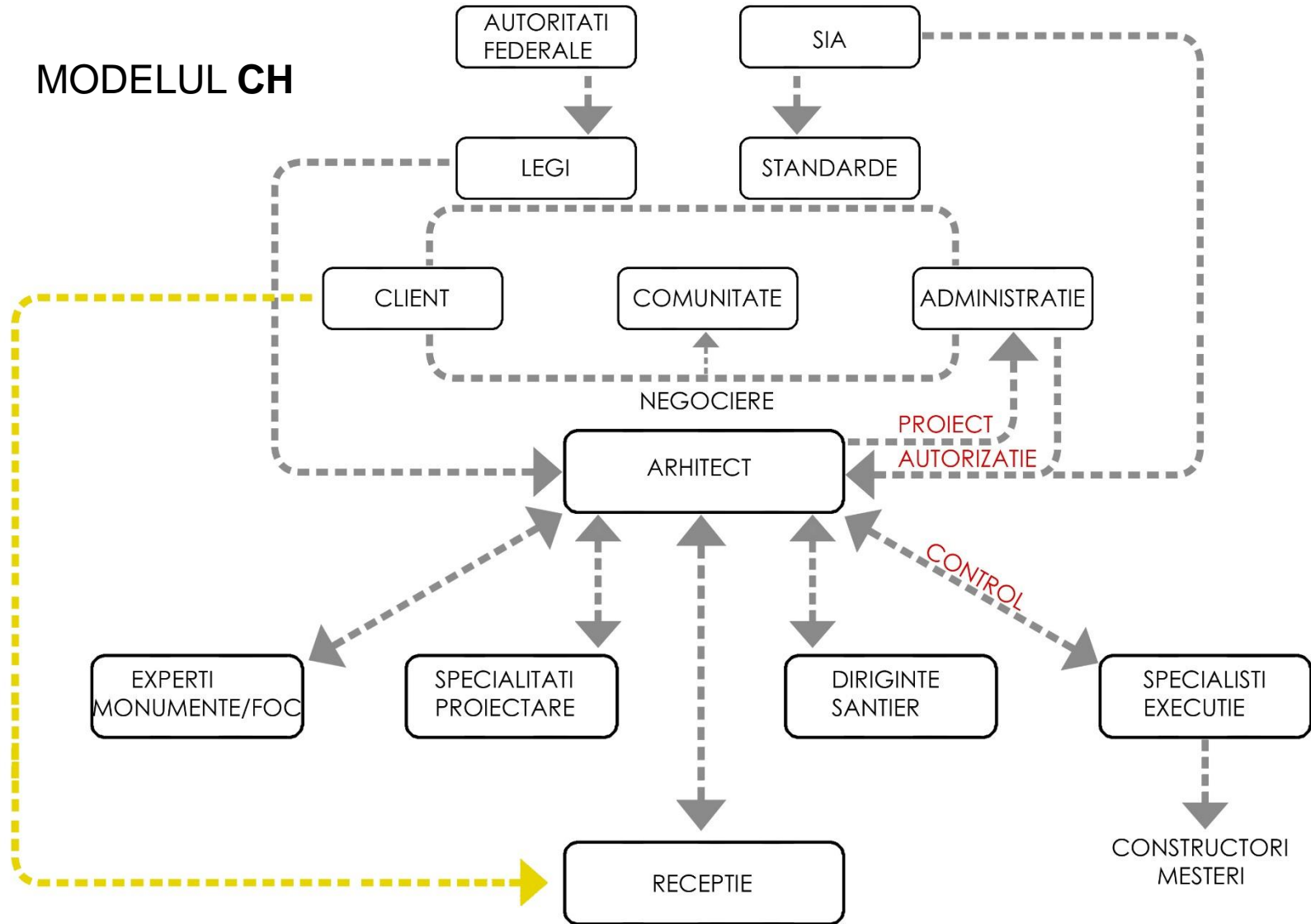
**CUM IMBUNATATIM RELATIA
DINTRE CEI TREI FACTORI SI
IMPLICIT PRODUSUL DE
ARHITECTURA ?**



MODELUL RO



MODELUL CH



DIRECTII DE ACTIUNE	COMUNITATE	TRECEREA DE LA O ATITUDINE REACTIVA LA UNA PRO-ACTIVA DE NEGOCIERE CU ADMINISTRATIA LOCALA SI CLIENTII
	EDUCARE A CLIENTULUI DE CATRE ARHITECT	STABILIRE DE LA PRIMA DISCUTIE A CONDITIILOR DE DESFASURARE A PROCESULUI DE PROIECTARE SI RESPECTAREA ACESTUIA IN FAZA DE IMPLEMENTARE SI CONSTRUIRE
	EDUCAREA FURNIZORILOR DE SERVICII	PRIN IMPUNEREA UNOR STANDARDE DE CALITATE ATAT PENTRU PROIECTANTI CAT SI PENTRU FURNIZORII DE MATERIALE DE CONSTRUCTII
	ACCES LA PROFESIE	IMPLEMENTAREA PRACTICII EFECTIVE DE ARHITECTURA IN CADRUL INVATAMANTULUI PRE-UNIVERSITAR. O REFORMA CURRICULARA A INVATAMANTULUI DE PROFIL LA NIVEL LICEAL ESTE INAINTATA CATRE MINISTER IN PREZENT.
	FORMARE CONTINUA A ARHITECTILOR	ACCESIBILIZARE LA O OFERTA DE CURSURI PENTRU TOTI ARHITECTII. PARTICIPAREA CORPULUI PROFESIONAL LA ELABORAREA NORMELOR.
	CERINTE INITIALE VS. NEVOI REALE	INFORMAREA CORECTA A CLIENTULUI PENTRU A MICSORA DISCREPANTA DINTRE CELE DOUA REALITATI.



**REDEFINIREA STATUTULUI
ARHITECTULUI**

**ELIMINAREA CONDUITEI
NEPROFESIONALE**

**RESPONSABILIZARE CU
PUTERE DE DECIZIE ȘI
CONTROL**

**REMUNERAȚIE
CORESPUNZĂTOARE**



**UN SISTEM EDUCATIONAL
PRAGMATIC SI ORIENTAT
SPRE PIATA**

**CRESTEREA COERENTEI
EXECUTIEI**

**ASIGURAREA CALITATII
PRODUSULUI DE
ARHITECTURA**

**INLATURAREA VIDULUI DE
RESPONSABILITATE**

**CREȘTEREA CALITĂȚII
MEDII A PRODUSULUI DE
ARHITECTURĂ MADE IN
ROMANIA**

**EXPORTAREA SERVICIILOR
DE ARHITECTURĂ “MADE IN
ROMANIA”**

